

فهرست:

- نموده‌های مهری داستان گیومرت

حمیدرضا اردستانی رستمی

- تحلیل‌گفتمان انتقادی راهبردهای مشروعیت‌زایی در قصاید ستایش‌گرانه عنصری در باب محمود غزنوی

فرهاد براتی، صمیه زارع، علیرضا راستی

- بررسی منابع و سیمای بعضی عجیب‌الخلقه‌ها در متون حماسی

احسان پورابریشم، ندا حسینی زاده

- قاب‌بندی‌های روایی در شاهنامه فردوسی (با تکیه بر بخش‌های اسطوره‌ای و پهلوانی)

هیوا حسن پور، اسماعیل تاجبخش، نجمه نصیری پنبه چوله

- مسأله اضطراب مرگ در شعر و اندیشه حافظ

قدرت‌اله طاهری

- ریخت‌شناسی کهن الگوهای فرهنگی و اجتماعی زن با هویت ایرانی در ادب پارسی

محمد عارف

- معرفی سه قطعه افزوده شده به برخی دست‌نویس‌های شاهنامه

رضا غفوری

- اثری ناشناخته در حماسه دینی: جنگ نامه خامس آل عبا در زمین کربلا

مهدی محمدی، فاطمه محمدی

- بررسی وجوه «ناداستان» در روایت «بر دار کردن امیر حسنک وزیر» از تاریخ بیهقی

ایوب مرادی، محمود کمالی

- عوالم وجودی از دیدگاه ابن عربی و سیدحیدرآملی

صنم مروتی، قدرت الله خیاطیان

- در جستجوی سرچشمه‌های فاکهة‌الخلفاء: از مرزبان‌نامه تا روضة‌العقول

سید مهدی مسبوق، سولماز غفاری

- چرخش استعاره‌ای «نهنگ» از حماسه تا عرفان (متون بررسی شده: گرشاسپ‌نامه، شاهنامه، آثار سنایی، عطار و مولوی)

فواد مولودی، قادر بایزیدی

- رسالت ایرانشهری رودکی

List

Mithraic Manifestations in the Story of Gayōmart

Hamidreza Ardestani Rostami

A Critical Discourse Analytic Investigation into Legitimatory Strategies in Onori's Panegyric Odes on Mahmud of Ghazni

Farhad Barati, Samiyeh Zare, Alireza Rasti

Examining the Sources and Peculiar Appearances of Strange creature in Epic Texts

Ehsan Pourabrisham, Neda Hosseinizadeh

Narrative frames in Ferdowsi's Shahnameh (based on mythological and heroic parts)

Hiva Hassanpour, Esmail Tajbakhsh, Najmeh Nasiri Panbeh Choleh

The issue of death anxiety in Hafez's poetry and thought

Ghodratollah Taheri

Morphology of cultural and social archetypes of women with Iranian identity in Persian literature

Mohammad Aref

Introducing three pieces added to some manuscripts Shahnameh

Reza Ghafouri

An unknown work in the religious epic: Khames al-Aba's war book in the land of Karbala

Mehdi Mohammadi, Fatemeh Mohammadi

Examining the aspects of "Non-Fiction" in the narration of "The Hanging of Amir Hasanak Vazir" in Tarikh-e Beyhaqi

Ayub Moradi, Mahmoud Kamali

Existential worlds from the point of view of Ibn Arabi and Seyyed Haydar Amoli

Sanam Maroti, Qodratollah Khayatian

In search of the sources of the book "Fakihat al-Khulafa": From Marzbannameh to Rawzat al-Oqul

Seyed Mehdi Masbough, Solmaz Ghafari

The metaphorical turn of "whale" from epic to mysticism(Reviewed texts: Gershaspnameh, Shahnameh, works of Sanai, Attar and Molavi)

Fouad Moloudi, Ghader Bayazidi

The Iranian Mission of Rudaki

Eissa Amankhani, Vahid Sharafat