

فهرست:

- بررسی تأثیر ذهنی و زبانی شاهنامه بر ادبیات مدحی دوره غزنوی و سلجوقی به کمک نظریه تاریخ ذهنیت‌ها مصطفی آرزومند لیالکل
- تحلیل گفتمان انتقادی حکایت «قمرالزمان و گوهر» از هزار و یک شب با تکیه بر نظریه مربع ایدئولوژیک وندایک لیلا امیرخانی سراسکان، اکبر شایان سرشت، کلثوم قربانی جویباری
- تبیین عنصر شناخت در ابیات روایی از منظر گفتمانی. منصور پیرانی
- آمیزش اسطوره، حماسه و فرهنگ عوام در روایتی نقالی از داستان «رستم و اکوان دیو» عظیم جباره ناصرو
- آتش سوخرا خاموش شد، باد مهران وزید شهرام جلیلیان
- واکاوی شخصیت دایه در منظومه ویس و رامین با نگاه به شخصیت دیگر زنان منظومه منوچهر جوکار، اسما فروغی راد
- بررسی راهکارهای ترجمه‌ای فیتزجرالد در دو برگردان سلامان و اقبال جامی از منظر چسترمن (۱۹۹۷) ابوالفضل حری
- تداعی آزاد معانی برپایه اصطلاحات کم کاربرد موسیقی در دیوان حافظ یاسر دالوند، محمدحسن حسن زاده نیری
- بازتاب عناصر تراژدی‌ساز در داستان رستم و اسفندیار کاظم دزفولیان، تورج حسامی
- تحلیل استعاره مفهومی «عشق، شهر است» در غزلیات سعدی بر اساس رویکرد معنی‌شناسی شناختی لیکاف و جانسون علی دلیر دیسفانی، علیرضا شعبانلو، سهیلا موسوی سیرجانی، آریتا افراشی
- جلوه جادوانه معشوق در گستره اشعار غنایی ادب فارسی رحمان مشتاق مهر، فریبا عظیم زاده جوادی
- سنت شفاهی و زبان؛ پژوهشی موردی بر روی گات‌ها عباسعلی وفایی، هادی نورمحمدی کمال

List

Investigating the mental and linguistic influence of the Shahnameh on the praise literature of the Ghaznavid and Seljuk periods with the help of the theory of the history of mentalities

Mostafa Arzoomand Lialkol

A critical discourse analysis of "Ghamarozamaan and Gohar" a story from One Thousand and One Nights relying on Van Dijk's ideological square theory

Leila Amirkhani Saraskan, Akbar Shayanseresht, Kulsoom Ghorbani Joybari

Explaining the element of cognition in narrative verses from a discourse perspective

Mansour Pirani

Mixing myth, epic and common culture in a narrative of the story of "Rostam and Akvan Dev"

Azim Jabbareh Naserou

A Sasanian proverb: Sūkhrā's fire went out and a wind belonging to Shāpur

Shahram Jalilian

Analysis of the the character of the nanny in the story of Vis and Ramin by looking at the character of other womens in this story

Manouchehr Jokar, Esma Foroughi Rad

An Analysis of Fitzgerald's Translation Strategies in His Two Translations of Jāmī's Salāmān va Absāl: A Chestermanian Perspective

Abolfazl Houri

Free Association of Meaning Based on Obscure Musical Terms in Hafez's Divan

Yaser Dalvand, Mohammad Hassan Hassanzadeh Nairi

The Reflection of Tragic Constructive Elements in Rostam and Esfandyar

Kazem Dezfulian, Touraj Hessami

Analysis of the conceptual metaphor "Love is a city" in Saadi's lyric poems Based on the cognitive semantic approach of Lakoff and Johnson

Ali Dalir Disfani, Alireza Shabanlou, Soheila Mousavi Sirjani, Azita Afrashi

The Eternal Allure of the Beloved in the Expanse of Lyrical Poetry of Persian Literature

Rahman Moshtaq Mehr, Fariba Azimzadeh Javadi

Oral Tradition and Language; A Case Study on the Gathas

Abbasali Vafaei, Hadi Noormohammadi Kamal